

咱自資人的報紙

編者的話

不久前，系學會由一批新人接班，這批新人認為，我們自資系是個實踐想法的地方，畢竟我們是自資人，是來這兒學思考的！大概就憑著這句話吧，我們想學著如何擁抱資訊，這份刊物於是誕生，用它圓一個關於反思資訊的夢、用它圓一個關於實踐知識的夢、用它圓一個關於不同想法同樣願望的夥伴的夢！

這會是個願意給任何人大展身手的地方，我們真切的相信著這夢的展望；那又因為我們是有這機會，去創造這樣一個地方，那我理所當然的也要分享給你們，終究要感謝，願意參加的、願意幫助的大家，期望未來有更多靈魂的加入！

連絡我們！

電子信箱：nre.new.network@gmail.com

FB請收尋：報紙來了，碰碰跳

徵文：《填空》的門，《填空》的這一年



大學的第一年，最青春、最美、最讓人難以忘懷，不知道你們還記得上一期我們做了“外系眼中的自資人”上面的相片仔細看看那些照片吧，他們代表很多故事，特別是相片裡的人、跟相片有關的人，雖然也有些人的相片不在裡面，但這些照片有不同的意義呢，特別當你在不同的時間上看。

青春是一場很精彩的交響樂，而大學是最後一曲樂章，希望我們都能演出最精彩、最美的一章，為自己的青春畫下一個很美的句點，

也讓這份悸動收在自己的心中，改變自己的人生。102學年要結束了，有人交響樂到了終章，演奏結束，有人才剛把這樂章四節的第一節演奏完，準備大顯身手，這一年，對每個演奏家的意義都很大

「扣上了宿舍的門，闔起了做為大學新鮮人的這一年。」我們邁向第二小節的樂曲。

「扣上了教室的門，闔起了做為畢業生的這一年。」我們賣力演奏完了整場交響樂，也許踏入下一個演藝

廳，開始另外一場完全不同風格的交響樂。請以”扣上了《填空》的門，闔起了做為《填空》的這一年”為題寫下102學年這一年這節樂曲的感動。

◎文 劉樵

◎圖片來自網路 <http://www.wretch.cc/blog/afu0802/13191466>

後山駒～山系列

來到花蓮，最初的想法便是好山好水：與中央山脈、海岸山脈為籬，花蓮溪及其支流群倘流過平原走廊……。友人常說好山好水好無聊，但當我走出戶外，好山好水便會好好玩。當我們放下與城市的共振，走進山林聆聽自然的節奏，我們所看

的、注意的、感受到的、將有所不同。這就是後山駒～山系列想帶給你的體驗。



咱親切ㄟ靠山

鯉魚山

文:鄧嘉睿

圖:鄧嘉睿/蔡宇軒

根據花蓮縣誌記載：「脊綫起伏，自西北折南走，狀似鯉魚蜷臥」

這段話讓我想起第一次跟學長去爬山，沿途的植物、眼前的風光、腳下的一切、搖曳的樹…雖然過程已經模糊，但我記得：一切都是從這裡開始。當陽光從林間灑向山林小徑，仰視為最佳的角度，我走進戶外，追求不同的自己，那裡才是我們的教室，去探索、去發現、去體驗，那不一樣的生活方式。

朝著東華大學志學門方向的獨立山頭看，便是今日要介紹的鯉魚山。鯉魚山為花蓮縣境內六座小百岳之一，因推展觀光而有著親民的登山步道，傍著山的鯉魚潭在光線的襯托下，堰塞湖的粼粼波瀾更是一大景點，其不僅是花蓮地區最大的湖泊，更是河川襲奪後的實景地理教室，湖邊的樹屋餐廳原住民傳統料理，更證實社區營造結合觀光的可能性，騎車也只需20分鐘就可到達，實在是讀東華必來的景點之一。

跟著登山步道，沿途的楓香與榕楠科等植物相伴，紗羅群展現著山林的氛圍，大片的芭蕉園不經想起了夏日午後的水牛群像，與姑婆芋搖曳



▲鯉魚潭環潭步道



▲宛如巨人般的俯視

的身影彷彿是一種對話。

登頂後展望亦是一種滋味，站在山頭俯視，享受不一樣的空氣，不一樣的視野，首先向著東面的海岸山脈與太平洋，一路沿伸至縱谷，251公頃的東華校地，在此也僅是視野的一隅，北面的花蓮市則像是遙遠的聚落環繞著美崙山，眼光收向西邊的中央山脈，聳立的奇萊山在視線所及的最遠處，從海拔601公尺望3000多公尺的群峰，許個願吧！未來某天，我要在那上頭，看海。

回首來時路，別有一番滋味在心頭，去感受，去思考，謙卑著向山學習，望向聳立的峰頂許下目標，再往上，登高如此，人生亦然。



▲廣大的東華校地，有如小學操場

投稿發表：《填空》的門，《填空》的這一年

扣上了宿舍的門，闖起了做為大學新鮮人的這一年。

◎文 鄭郁平

在進入大門的前一刻，你在想甚麼？

脫離父母的掌心來到了東華，看到牆上題著國立東華大學六字，邁向的是一個希望一個自由，迎面而來的卻是一個憧憬一個未知。

在進入宿舍門的前一刻，你在想甚麼？

一間四人小套房，宿舍外種滿花草，拿起鑰匙打開的瞬間，我的第二個家，新桌子、新椅子、新床還有新家人。

扣上了宿舍的門，你在想甚麼？

來回走了無數次，曾幾何時想過這個問題？即將成為大二的我，是否還會回來？這扇門還會再次為我敞開嗎？熟悉的門號、熟悉的室友還有熟悉的鄰居。

我闖起了做為大學新鮮人的這一年，也關起了我與他的關係。



扣上了青春的門，闖起了做為煙火的這一年

◎文 佚名

青春像蠟燭，不是被燒完，就是被供上神壇上生灰塵。

我以前就好奇過，為什麼學長姐們總說，大二是大學生活最熱血的片段？

即使來到遠的要命王國附屬東華大學，大學生活裡，社團活動時的雨水、球場上的汗水、消夜時的汽水、戀愛中流的淚水、心裡感動的夢想，就如同聖水一般一樣也沒少的滋潤著我。

青春的蠟燭才剛剛點燃，我們自資系，系隊隊長、社團社長，這眾多的幹部們，甚是宿營的小大一們，都讓青春蠟燭成了絢爛煙火，綻放了起來，所以在燒完之前，我會好好地把握那火光。

年紀上，我是大二升大三，但我認為加上的那一橫，是支竹筷子，是用來靜靜沉澱自己的思緒，如果還聽到流動的熱血，用這支竹筷子，再塞一些自己的火藥進去，宿舍的門不要完全扣上，留個可以探頭的縫，每天晚上東華都會有流星的。蠟燭一直都供在那邊，你墊起腳尖就能把它拿下來。別忘了，蠟燭就算燒完，地上的蠟痕你怎麼刮也刮不乾淨，它將永遠的在那！

而今，我要升大三了，要成為老屁股了，手上沒點燃的青春蠟燭會越來越少，但新生的蠟燭可從沒缺過，我可要點燃他們，讓新血繼續渲染東華的星空！

還處在那幹嘛？聞著煙火剩下的灰燼？



未命名

◎文 何佩儒

澄清的目光直視，彩虹放在心裏面，無懼的眼神，很亮很美。一年，三百六十五天。

倏忽，即逝。天天，那些很空的懸念，很深的想念，讓人明白，追逐的彩虹，終究只是一道折射，很夢很虛無。

當風溫柔的侵襲，順風我飄飄蕩蕩，逆風我跌跌撞撞，吹光了葉，那風也只能吹得動沙。

當雨頑固的侵占，濕了的髮加重天空的重量，冰了的臉加深空氣的沉靜，落下了雨，那水也更濕透了心

用空白鍵填滿的空白格，依舊空蕩蕩，彩虹終究不存在。

日復一日，年復一年。又一個挑戰，又一個無聲的空洞，墜入，無消無息……



扣上了宿舍的門，闖起了做為小大一的這一年

◎文 楊采玲

背起行李，對著室友說出了「再見」二字後，扣上了陪伴我一年的寢室大門，腦中的思緒隨著熱風混雜著蟬聲，吹入了回憶之河。

來到東華也一年了，生活有了很大的改變：放學不再是固定的五點鐘，而是我自己的安排與決定；每天不再有美味的晚餐在放學後等著你，只能看著眾多的店家而不知如何選擇；課本不再是中文，而是整面密密麻麻的英文；回家不再容易，家在山的一邊，而且必須花費好幾個鐘頭才到得了；不過現在，對於這些週遭事物的改變，我已不再無知、徬徨，菜鳥的我也漸漸步入油條的路上。這些的改變也許就是成長的表現吧！

當新生是一段快樂的日子，大家會對你感到好奇，包容你，甚至指導你，而在這短短的時間內，能迅速的擴展視野，看待一件事的眼光不再是從一個點而是一整個面。現今我所學的事物，是我當初所夢想的知識，我沒道理再輕易地拒絕學習了！

然而，我的大一生活就此要劃下句點了，雖然有點不捨，但在這一年裡，我留下了許多美好的回憶。期許在未來的一年裡，要繼續向自己的目標前進，寫下屬於我的璀璨大學生活！



扣上的向晴138的門，闖起做為酒鬼的這一年

◎文 劉樵

我喜歡看著向晴房間的窗外，晚上可以看星星，還有不同形狀的月亮，日出的那刻，陽光會穿過紗窗，分成一格一格的進入，踩在我的右臉，提醒我早上了，今夜又沒睡覺，這一年我好像每天都是這樣過的。

大二的這一年，我失去了很多東西，卻也多了很多東西，我好像變得更堅強，但是也好像變得好脆弱，假日的早上，我努力的打著無止盡的企劃書，伴隨耳邊的是籃球假日盃進球的歡呼聲，雖然美妙，但是對我來說卻也格外刺耳，那提醒我，夢想破滅了，對，大二的這一年，我的腳毀了，再也不能打心愛的籃球，然而，這卻也是另外一個開始。

這一年我參加了很多活動，也辦了很多活動，這是以前大一所有沒的、很快樂、很充實，卻也很疲勞，有時候卻也有些厭惡，然而不管怎麼樣，這一年所有重要時刻，啤酒都與我同在，看著大一創意歌唱比賽表現亮眼而驕傲，回寢室快樂地喝啤酒、辦完聖誕晚會，用慶功的心情和大家一起喝啤酒、院長帶領的交換生餐會，和交換生喝了好多酒，還被院長稱讚，可以交換學生到哈爾濱去、地科野外實查，喝到變成了「紅孩兒」，拼命表示心中的感謝，自資杯的時候，也小酌了一點、章程修完的那晚，喝到亂七八糟，玩狼人桌遊，還一直輸。

當然不只這些時候，常常事情多到受不了，很難過得夜晚，騎著腳踏車到七星潭、南濱，喝了著啤酒，想著亂七八糟的事情，有些時候，我們也陪著難過的人喝酒。

醉阿醉，的確，這一年的生活真的讓人很醉很醉，太多太美好的事情，也太多太難過、心痛的事情，然而酒醉的隔天，事情依舊，問題未解，哥還是勇往直前，用盡全力，努力解決，這才是大二生，也是一個優秀酒鬼該有的態度，「醉」給我一個舒壓、休息的時候，也給了我很多很多勇氣去面對隔天的問題。

每天早上，扣上向晴138的門，我就不是一個酒鬼，是一個要去解決問題的大人，這是這一年「醉」給我的成長，謝謝的這年所有我喝下肚的啤酒。