

# 東台灣生態文化學程 課程介紹與100-2開課課程

環境學院 自然資源與環境學系

# 東台灣生態文化學程課程介紹

## 100學年度

原民院	人社院	環境學院
自然資源與環境政治	世界華文文學選(一)	生物多樣性概論
觀光與展演	自然書寫	保育生物學
原住民物質文化	東臺灣發展史	生態旅遊
阿美族研究	田野調查	環境教育
原住民部落工作	東台灣歷史文化	社區創意產業與專案計畫寫作
	地方文史編撰	

成績通過，學程予以採認

課程特色：理論與實務並重，強調做中學，  
讓學生有機會從跨領域的多元觀點，  
深入探索及省思東臺灣的生態與文化議題。

# 100-2開課課程簡介

請於選課期間至教務處「全校課程查詢系統」查詢。

觀光與展演	周五 09:10-12:00
世界華文文學選(一)自然書寫	周四 13:10-16:00
東台灣歷史文化	周二 15:10-18:00
地方文史編撰	周一 15:10-18:00
田野調查	周二 15:10-18:00
生物多樣性概論	周四 13:10-16:00
生態旅遊	周一 09:10-12:00
社區創意行動方案設計	周五 09:10-12:00

選課方式：請於選課期間至網路選課系統選課。

# 觀光與展演

族群關係與文化學系文化與展演專業學程 葉秀燕老師

強調博物館或地方文化館的展示與演出，飲食文化、生態環境及觀光景點、意象、遊客身份、族群文化的建構與觀光中的性別與遊客展演，都將是本課程討論與個案分析的主題。



# 世界華文文學選(一)自然書寫

華文文學系華文文學學程 吳明益老師

戀土、覺醒、追尋，而後棲居：

關於自然書寫與環境運動

Topophilia, awareness, finding the way, and then inhabiting the island





自然書寫課程主要上課內容：自然書寫相關基本知識、歷史與作品閱讀、環境運動的發展與創作。



# 東台灣歷史文化

台灣文化學系區域學程 潘繼道老師

- ▣ 東臺灣的地名
- ▣ 國家勢力進入前東臺灣的原住民族群與漢人移墾
- ▣ 「牡丹社事件」與「開山撫番」的展開
- ▣ 清帝國對東臺灣統治的建立
- ▣ 東臺灣原住民族群與清帝國的衝突與抗爭
- ▣ 日治前期的東臺灣（1896-1914）
- ▣ 日治時期的「理蕃」政策
- ▣ 「七腳川事件」（1908-9）與「太魯閣之役」（1914）
- ▣ 花蓮港廳的獨立設治（1909-1945）
- ▣ 日本的官營與私營移民
- ▣ 日治中、晚期東臺灣花蓮港廳開發史（1915-1945）
- ▣ 戰後初期的花蓮

# 地方文史編撰

台灣文化學系人文數位與GIS學程 潘繼道老師

- ▣ 課程與參考書目介紹
- ▣ 口述歷史、田野調查經驗分享
- ▣ 文史編撰的方法
- ▣ 清代臺灣方志介紹
- ▣ 日治時期地方文史資料介紹
- ▣ 戰後地方文史編撰的發展
- ▣ 分組撰寫書評或地方文史編撰習作
- ▣ 分組報告



# 田野調查

台灣文化學系文化資產學程 潘文富老師

- 1.瞭解田野調查之本質。
- 2.地圖在田野調查上之應用—地圖判讀與計測。
- 3.熟識田野調查之種類與技巧—觀察法、調查法、訪談法等。
- 4.田野調查資料之整理與分析。
- 5.自導式田野調查之原理與設計。
- 6.田野調查之實施：分組自選主題，以自導式田野調查方式實施。

# 生物多樣性概論

自然資源與環境學系基礎課程 楊懿如老師、吳海音老師

## 生物世界是繽紛的





.....是互動的





……更是生之所繫





# 生物多樣性概論

- 介紹生物多樣性的本質；
- 說明生物多樣性的重要性；
- 省思保育與永續之道。



# 生態旅遊

自然資源與環境學系環境政策與資源管理學程 宋秉明老師

- ▣ 觀光旅遊的趨勢與形態
- ▣ 觀光旅遊的本質與衝擊
- ▣ 全球氣候劇變與國際環境協商
- ▣ 生態旅遊的意涵與國際視野
- ▣ 生態旅遊規劃的核心價值、原則與架構
- ▣ 生態旅遊規劃常用的手法與技術
- ▣ 生態旅遊發展的案例

綠島、蘭嶼、太平山、賞鯨、東部有機樂活廊道

# 社區行動創意方案設計

通識教育中心 顧瑜君/劉素韻老師

- ▣ 基本概念介紹
- ▣ 創意行動方案設計的形成與評估
- ▣ 主題演講

備註說明：本課程環境學院學生不予抵認為跨院學程學分。